

Híd Budapest és Szöul között – An Ik Te szobor avatása

(Sajtó kommuniké)

A neves koreai zeneszerzőre, a koreai himnusz komponistájára szoboravatással emlékeznek a Városligetben 2012. május 11-én 10:30 órakor. Helyszín: a Széchenyi fürdő metró állomás kijáratától 50 méterre a tó felé.

A szoboravatás után An Ik Te Budapesten címmel kiállítás nyílik a Széchenyi fürdő Márványtermében.

Előző nap, május 10-én 19:00 órakor koncert lesz a Magyar Tudományos Akadémia Dísztermében „An Ik Te és mestere Kodály Zoltán” címmel. An Ik Te fő műve a Koreai Fantázia zárja a műsort, mely először hangzik fel a második világháború után Budapesten. Előadja a Zuglói Filharmónia, vezényel Záborszky Kálmán Liszt-díjas művész.

A szobor avatására Budapestre érkező koreai delegációt Kim Hyung-Ju, Szöul város főpolgármester-helyettese vezeti.

An Ik Te (angolos írás szerint Ahn Eak Tai), 1938-41 között Budapesten élt, 1939-től két évig a Zeneakadémia hallgatója volt. Zeneszerzést Kodály Zoltántól tanult, akit egyik mesterének említenek. A magyar állam ösztöndíjasa volt, a híres Eötvös Collegiumban lakott, ezt a lehetőséget csak a nagyon tehetséges diákok kapták meg.

A hazai zenei élet más kiválóságai is felfigyeltek rá, így Bartók Béla és Dohnányi Ernő. Velük már első budapesti útja alkalmával találkozott 1936-ban, amikor meghívást kapott, hogy vezényelje a Rádió Szimfonikus Zenekart.

A második világháború előtt később is többször járt Magyarországon, vendégkarmesterként saját műveit is játszotta, többször a Rádió Szimfonikus Zenekar élén.

An Ik Te leghíresebb műve a Koreai Fantázia, mely nagyzenekaros, nagykórusos, koreai népzenei motívumokat is tartalmazó szimfonikus mű. A Koreai Fantázia befejező részébe a művész beépítette az Aegukga-t, a koreai himnusz zenéjét. Ebben szinte kitör a koreai nép szabadságvágya, hazaszeretete és hite, mely túlvezet a tragikus történelmi múlton.

An vezényelte a világ vezető zenekarait. Így többször a Bécsi, a Berlieni Filharmonikusokat, de vezényelt Rómában, Madridban, Londonban, Barcelonában és Dublinban; Európán kívül az Egyesült Államokban is, több zenekar élén. Ekkor saját művei is műsoron voltak.

1946-ban alapította meg a Mallorca Szimfonikus Zenekart, melynek haláig vezető karnagya volt.

A Szöuli Filharmonikusoknak 1955-ben lett karmestere.

Sírja Szöul Nemzeti Sírkertjében van.

A szobor állítója és az avatási ünnepségek rendezője a Magyar-Koreai Társaság.

A civil kezdeményezést a kezdettől támogatta a Koreai Köztársaság Nagykövetsége.

A szoborállítást Budapest Főváros Önkormányzata jó gondolatnak tartotta, a városligeti elhelyezésről a Közgyűlés egyhangúan hozta meg döntését. Ebben szerepe volt, hogy azt Zugló Önkormányzata is támogatta; és a szobor átvevőjeként így vállalja a szobor megvilágítását, biztonságát és környezete gondozását.

A szoborállítást fő szponzora Szöul város.

A szobor Zsin Judit alkotása.

Budapest, 2012. május 8.

Magyar-Koreai Társaság